



**GadgetsLore -
The Untold Stories
GadgetsPropaganja**



Briefpostanschrift: Stadtverwaltung Amt 41, 40200 Düsseldorf

Alex Wissel
Schwerinstraße 69
40476 Düsseldorf

Düsseldorf
Der Oberbürgermeister
Kulturamt
41/2,1 Kunst- und
Künstler*innenzentrum
9.

Zuliefer 10
40221 Düsseldorf

Kontakt
Herr Machac
Zimmer
2.1.17
Telefon
0211.89.24207
Fax

E-Mail
stephan.machac@
duesseldorf.de

Datum
19.04.2023

Gadgets - Kein Spaß in der Rezession



Sehr geehrte Herr Wissel,

das Kulturamt begrüßt Ihr künstlerisches Engagement für das Projekt „Gadgets - Kein Spaß in der Rezession“, das von 01.06 bis 29.06. im Keller des Bistro Agi, (Ackerstraße 5, 40233 Düsseldorf) stattfindet.

Das Projekt spielt eine wichtige Rolle für die Diversität der Kultur in Düsseldorf. In einem Zeitraum von 4 Wochen ist eine generationen- und medienübergreifende Zusammenarbeit zwischen der kulturinteressierten Szene in Düsseldorf mit internationalen Akteure*innen aus den Bereichen der bildenden Kunst sowie der Literatur und Musik geplant.

Mit freundlichen Grüßen
Im Auftrag

Machac

Düsseldorf
Nähe trifft Freiheit

Telefonzentrale
0211.89-91

Internet
www.duesseldorf.de

Sprechzeiten
Mo - Do 9.00 - 14.00
Fr 9.00 - 12.00
und nach Vereinbarung

Bus
726, 732 Ertstraße

Bahn
707 Franziusstraße

S-Bahn
S8, S11, S28
D-Hamm

Bankkonto
Stadtsparkasse
Düsseldorf
IBAN DE61 3005 0110
0010 0004 95
BIC DUSSEDDXXX

Gläubiger-ID
DE15DUS00000011727

BETREFF: NEIN

Hallo Bär Büssibär, not Bossman,

leider konnten wir erst nach 17:30 gemeinsam in Austausch treten. Ihre Neuigkeit, die Absage an grundlegende Pfeiler und gemeinsam getroffene Übereinkünfte der Ausstellungskonzeption, wurde von uns mit großem Erstaunen und Unverständnis aufgenommen. Die Kurzfristigkeit und der Umfang Ihrer Revisionen trafen uns unvorbereitet und sind von unserer Seite schwer nachvollziehbar.



In einer Zusammenarbeit, die in unserem Falle auch auf der Bereitschaft zur unentgeltlichen Arbeit beruht, sind Verlässlichkeit in gemeinsam getroffene Entscheidungen und Transparenz in Entscheidungsprozesse essentiell wichtig, um ein gutes Zusammenarbeiten zu ermöglichen. Diese sehen wir aufgrund Ihres Bruchs der gemeinsamen Entscheidungsgrundlage für die Zusammenarbeit nicht mehr gegeben.

Bitte bedenken Sie auch, dass aufgrund des Vertrauens in gemeinsame Entscheidungen für uns Arbeitsaufwand und Kosten geleistet wurden, denen nun im Nachhinein die Grundlage entzogen wurde.

Aufgrund dieser Entwicklung sehen wir uns leider gezwungen, unsere Beteiligung an dem Ausstellungsprojekt Kunst @ Galeria zurückzuziehen.

Wir möchten dabei betonen, dass der Grund dieser Absage in unterschiedlichen Vorstellungen der Zusammenarbeit Unserer- und Ihrerseits liegt, die, wie wir nun leider feststellen mussten, nicht vereinbar sind und so nicht offen kommuniziert wurden.

Die Beiläufigkeit und z.T. auch Inkonsistenz ihrer Begründungen nehmen wir als unvorhersehbaren Widerspruch zu Ihrem Engagement, Ihrem Verständnis und Enthusiasmus wahr, das Sie unserem Konzept im Gespräch am 2.8. entgegenbrachten. Gerade den grundlegenden Impetus unserer Motivation, ein Gegeneinander von Verkaufs- und Ausstellungsraum zugunsten beider Teile aufzulösen, schienen Sie zu unserer Freude zu teilen; umso mehr sind wir geschockt über die Absage an gemeinschaftliche Vereinbarungen und die damit verbundenen Einschränkungen, denen die Ausstellung nun doch unterliegen soll.

Leider geht mit diesen nachträglichen Absagen auch ein gewisser Vertrauensverlust einher. Welche Änderungen, Einschränkungen, Anpassungen etc. werden kurzfristig noch zu erwarten sein? Bei vielen Bedenken Ihrerseits sind wir Ihnen gerne entgegen gekommen, doch scheint uns dies nun bei dieser Angelegenheit und damit verbunden eine Zusammenarbeit nicht mehr möglich.

Wie Napeolon schon sagte: Man kann keinen Eierkuchen backen, ohne ein paar Eier zu zerschlagen. aber auch Wer die Jugend hat, hat die Zukunft. <3

Peace out

Jonas B. Röstmeister Kotz Meißl VI "röps" ☐

ps: es wäre so schön gewesen.....

pps: michael asher kunsthalle bern war ne geile show

☆ Sianne Ngai

11. April 2023 um 15:26



Aw: Hi/ inquire/ Düsseldorf

An: [Sophia Eisenhut](#)

Dear [Sophia Eisenhut](#),

It is nice to meet you! I'm trying to focus on writing this summer and so won't be giving any talks, but many thanks for this kind invitation! I hope our paths cross again in some other way.

My best,
Sianne

[Mehr anzeigen von Sophia Eisenhut](#)

Kunsthalle Exnergasse

Open Call Kunsthalle Exnergasse 2023

An: Kunsthalle Exnergasse

Eingang -...rt94@gmail.com 21. März 2023 um 13:37

KE

Scroll down for English version

Sehr geehrte **Einreicher_innen!**

vielen Dank für Ihre Einreichung.

Es tut uns leid Ihnen mitteilen zu müssen, dass sich der für das **Ausstellungsprogramm im Herbst 2023** verantwortliche Beirat nicht für Ihr Projekt entschieden hat. Aufgrund unserer begrenzten Ressourcen bitten wir Sie um Verständnis, dass wir kein detailliertes Feedback über Ihre Einreichung oder die Entscheidung des Beirates geben können.

Wir möchten Sie herzlich einladen, auch bei zukünftigen Ausschreibungen der Kunsthalle Exnergasse Projektvorschläge einzubringen.

Mit freundlichen Grüßen,
Das Team der Kunsthalle Exnergasse

Dear applicants,

thank you for your proposal.

I am sincerely sorry to inform you that the committee responsible for the exhibition programme in autumn 2023 has not made the decision in favour of your proposal.

Due to limited resources, it is unfortunately impossible for us to go into detailed feedback regarding conceptual and formal aspects of your submission and the decision of the committee.

We apologise for any inconvenience.

We would like to invite you to take part in future call for proposals of the Kunsthalle Exnergasse.

Best regards,
the team of Kunsthalle Exnergasse

KUNSTHALLE EXNERGASSE

WUK Werkstätten- und Kulturhaus
A-1090 Wien, Währinger Straße 59
tel +43-1-40 121-1570

An: Mara Jenny



Danke der Nachfrage, ist aber nichts für uns.

Mit freundlichen Grüßen



tbc....